

Önéletrajz

név: **Berkes Zoltán**
születési hely, idő: Budapest, 1959. november 16.
állampolgársága: magyar
családi állapota: nős, 4 gyermek apja
Viktória 19, Ákos 18, Dorottya 16, Orsolya 12 éves
lakcím: 1112. Budapest Oltvány utca 28.

Tanulmányok, képezések

2002. szeptember, Dolby Laboratories „CP650 cinema processor installation, setup and service procedures”
Wotton Bassett, Wiltshire, UK.
2000. október, Dolby Laboratories „CP45 és CP500 cinema processor installation, setup and service training”
Wotton Bassett UK.
2000. szeptember, Sony Corporation „DCP 1000, 2000, 2500 and 3000 series cinema processor installation and service training” Sony HQ, London UK.
1999. június, Cinema Expo „Installation guide for DTS series cinema processors”
Tuchinsky Theater, Amsterdam, Netherland
1997. február, Cinemeccanica SA. „Cinemeccanica Victoria series projector installation requirements”
Cinemeccanica HQ, Milano, Italy
1996. szeptember, Dolby Laboratories „CP65 and CP500 cinema processor installation and service procedures”
Wotton Bassett, Wiltshire, UK.
1995. április, Dolby Laboratories „Dolby Digital Cinema constructions and guidelines for designers” creative training,
Wotton Bassett, Wiltshire, UK.
- 1980-1987. Budapesti Műszaki Egyetem digitális irányítástechnika szak, Kandó Kálmán Műszaki Főiskola híradásipari szak
főiskolai diploma
- 1972-1978. Budapesti Táncsics Mihály Gimnázium,
matematika-fizika tagozat
gimnáziumi érettségi

Munkahelyek, munkakörök, főbb tevékenységek

2002. március -
Cinemax kft.
fejlesztési igazgató
- A Cinemax kft. a hazai multiplex és hagyományos mozik legnagyobb szállítója. Alapító tagjai vezetik és végzik a hangtechnikai karbantartásokat 1996. óta a „Hollywood Multiplex”-ek, 2002. februárja óta a „Budapest Film” és a „Palace Cinemas” mozijaiban. Mindeközben a Cinemax kft. állította üzembe 1995-2005. februárja között valamennyi Dolby Digital installációval szerelt alkalmi mozitermet. (34-35-36. Magyar Filmszemle, KAFF 1999. és 2002., stb.) A 2003-tól futó Art Mozi fejlesztési pályázatok kiemelt tanácsadója, mind a Minisztérium, mind a Pályázók részéről.
A Mozisok Országos Szövetsége műszaki tagozának vezetője.
A Dolby Laboratories és a Cinemeccanica vezető hazai disztribútora.
2000. december – 2003. március,
InterCom Rt.
beruházási és üzemeltetési igazgató
- Az üzembe helyezés mellett üzemviteli oktatás és a napi üzemvitel vezetője. Egyszemélyben felügyeli a 3 országban folyó moziüzemeltetési és technológia fejlesztési tevékenységeket.
Az InterCom Rt. 2003. márciusában megszüntette önálló beruházási igazgatóságát és kivonult a közvetlen multiplex beruházások 1995-ben megkezdett programjából.
1998. március – 2000. december,
InterCom Rt.
beruházási igazgató
- A magyarországi multiplex mozi beruházási program nyomán 8 hazai helyszínen létesültek új építésű mozitermek. Ezen időszak alatt 3 országban összesen több mint 100 moziterem teljes hang, mozi és kapcsolódó technológia beruházásainak volt vezető tervezője és a beruházások vezetője.
A 3 országban összesen több mint 5 milliárd forintnyi összértékben történt mozitechnikai beruházás.
Az első hazai fejlesztésű, „APEH pénztárgép” engedéllyel rendelkező, integrált „Mozijegy értékesítő program és vezetői információs rendszer” szoftver és hardver fejlesztési projekt vezetője.
1996. szeptember,
Cinemax kft.
tulajdonos alapítótag
- A Cinemax kft. tevékenységén belül 1996. és 2005. márciusa között 140 moziterem hang és vetítéstechnikai tervezését és helyszíni szerelését végezte, Magyarországon, Romániában és Horvátországban az InterCom Rt. beruházási programjának keretein belül, ahol a Cinemax kft. az InterCom 1996-tól külső tervezőként és ivitelezőként

- vesz részt.
Az InterCom saját beruházásain kívül a Budapest Film Rt. és több mint 30 hagyományos és „Art” mozi termeinek hangtechnikai tervezését végzi és kivitelezését vezeti 1996-2005 között.
1996. május – 1998. március
InterCom kft.
multiplex fejlesztési project vezető
- A magyarországi multiplex program első és a mai napig legsikeresebb „helyszíne” a „Duna Plaza Hollywood Multiplex” 1996-ben 9 teremmel, majd 1997-ben újabb 2 teremmel bővített multiplex mozija. A projekt 2 éves működése során a moziüzemeltetés nemzetközi tapasztalatainak teljes hazai implementációja megtörtént.
1994. február – 1996. május
InterCom kft.
moziüzemeltetési vezető
- Az InterCom hazai, hagyományos mozijainak fenntartása és a hangtechnikai rendszerek fejlesztése. Az első Dolby Digital installáció elkészítése: „Sport Mozi” 1994. február, majd az „Uránia Mozi” 1994. októberében. Az első hazai DTS installáció tervezése és kivitelezése „Kossuth Mozi” 1995. márciusában.
1993. „Rapülők”
magyarországi koncertsorozat:
hangmérnök és technikai vezető
- A közel egy évig tartó koncertsorozat műszaki vezetője, a koncertek hangmérnöke. A szakmai körökben mára már legendássá vált előadás sorozat több mint 100 fős stábbal és az akkor elérhető legmagasabb műszaki színvonalú megoldásokkal dolgozott. Az előadásokra több mint 100.000 látogató volt kíváncsi.
- 1989-1992. Telesystem Rt.
igazgatósági elnök
- A Telesystem Rt. a média törvényt megelőzően készített és terjesztett televíziós műsorokat a kábeltársaságok számára. A 3 éveig tartó tevékenység során több mint 100 lejátszóhely „sugározta” folyamatosan a heti két alkalommal 4-4 órára jelentkező műsorokat.
- 1980-1989.
LGM Stúdió:
rendszertervező, hangmérnök
MHV Törökbálinti Stúdió:
szerződéses hangmérnök
- A 80-as évek népszerű zenekarainak LP-it készítette: *Első Emelet, R-Go, Prognózis, Senátor, 100 Folk Celsius, Szűcs Judit, Modern Hungária. Az elkészült lemezek többsége aranylemez lett (ebben az időben ez 100.000 eladott példányt jelentett...)*
Ezen időszakban a népszerű zenekarok országjáró turnéinak is műszaki vezetője, az élőkoncertek hangmérnöke.

Budapest 2005. május 18.

