

Önéletrajz

Ifj Erdélyi Gábor

Hangtervező - kreatív hangvágó HAES



Web: www.rdi.hu

E-mail: rdi@rdi.hu, rdi.gabor@gmail.com, rdi@rdi.hu

Mobil: +36203326060

Filmes tevékenységek:

1998- Az **R.D.I Sound Design** stúdióban dolgozom, mint **hangtervező, kreatív hangvágó** vagy **hangmérnök**. Fő profilom kis- és nagyjátékfilmek hangképének kialakítása, stúdiómunkáinak elvégzése.
Elsőként vehettem részt a **DTS** magyarországi bevezetésében.
Szerencsésnek tartom magam, hogy sok sikeres, filmszemle díjas filmben vehettem részt, kiváló kollégák mellett. 2005 óta vagyok a **HAES** tagja.

1992-1998 Stúdióink indulásakor 6 évig filmszinkron vágással, zeneszerzéssel és nemzetközi hangkészítéssel foglalkoztam.

Iskolai tanulmányok:

1989-1991 **Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Jazz zeneszerzés** tanszak

1985-1988 GATE

1981-1985 Szilágyi Erzsébet Gimnázium

1973-1981 Leővey Klára zenei általános iskola (Szabó Helga)

Zenei tanulmányok:

3 év jazz zongora és zeneszerzés

12 év klasszikus zongora

5 év dob

2 év klasszikus ének

Film referenciáim:

Nagyjátékfilmek időrendi sorrendben:

A Miniszter félrelép (Koltai R-Kern A. producer: **Andy Vajna**)

A mi szerelmünk (Pacskovszki József)

Az Alkimista és a szűz (Kamondi Zoltán)

Ámbár tanár úr (Koltai Róbert)

Egyszer élünk (Molnár György) *legjobb hang díja*

Gengszterfilm (Szomjas György)

Glamour (Gödrös Frigyes)

I love Budapest (Incze Ágnes)

Letter to America (Iglíka Todorova) *fesztiváldíjas*

Nexxt (Schilling Árpád)

Passzport, tévéfilm (Gothár Péter) *LECCE fődíj 2001*

Szalmabábok lázadása (Palásthy György)

Vademberek (Szurdi Miklós)

Werckmeister harmóniák (Tarr Béla) *fesztiváldíjas*

Valami Amerika (Herendi Gábor) *első DTS film MO-on*

Utolsó Blues (Gárdos Péter)

Fény hull az arcodra (Gulyás Gyula)

Felhő a Gangesz felett (Dettre Gábor)

A Hídember (Bereményi Géza) *fesztiváldíjas*

A boldogság színe (Pacskovszki József)

Magyar szépség (Gothár Péter)

Vagabond (Szomjas György)

Szt Lőrinc folyó lazacai (András Ferenc)

Kontroll (Antal Nimród) *fesztiváldíjas*

Magyar vándor (Herendi Gábor)

Rom-mánia (Nándori József)

József és testvérei (Jeles András)

Csoda Krakkóban (Groó Diána) *fesztiváldíjas*

Bab Aziz (Nasszer Khemir francia-tunéziai koprodukció) *fesztiváldíjas*

Kész Cirkusz (Dyga Zsombor)

Ég veled (Pacskovszki József)

Az igazi Mikulás (Gárdos Péter)

De kik azok a Lumnitzer nővérek? (Bacsó Péter)

Üvegtigris 2 (Rudolf Péter)

Miraq (Bollók Csaba)

Férfiakt (Esztergályos Károly)

Indián nyár (Erdős Pál)

Fej vagy írás DVD változat (Schilling Zoltán)

Andersen (Sípos József)

Töredék (Maár Gyula)

Noé bárkája (Sándor Pál)

Dolina (Kamondi Zoltán) *Karlovy Vary fesztivál*

Iszka utazása (Bollók Csaba) *Berlini fesztivál, Montreali fesztiváldíjas*

Nap utcai fiúk (Szomjas György)

Londoni férfi (Tarr Béla) *Cannes nominated film, versenyfilm, fesztiváldíjas*

Kisfilmek:

Natasa (Tóth Tamás)

A bűvész (Rohonyi Gábor)

Biztosítás (Antal Nimród)

Észak, észak (Bollók Csaba)

Roarch (Daniel)

Tarka képzelet- Bruegel, Rousseau, Renoir (Groó Diána) *fesztiváldíjas*

Konzervgyári lány (Kocsis Ágnes)

Apa győz (Sára Juli)

Exit (Gibárti Viktor)

The End (Barabás Zoltán)

A disznó útja (Mészáros Péter)

Fluxus (Csáki László)

Kyrie (Mészáros Péter)

Bohóclövészet (Antal Nimród)

Fire (Andre Schwartz) *fesztiváldíjas*

A Pinkler módszer (Bernard Mitchell)

Hóesés vízivárosban (Bereményi Géza)

Történetek (Gödrös Frigyes)

Azok a csodálatos vadállatok (Török Feri)

Stammbuch (Mészáros Péter)

Urlicht (Groó Diána)

Előbb-utóbb (Madarász Viktor)

Részletkérdések (Dyga Zsombor)

Az Alma (Nagy Dénes) *fesztiváldíjas*

Méhek tánca (Mispál Attila)