



Szakmai Önéletrajz

Név: Gere Miklós
Született: 1977.08.10
Mobil: 06204805939
E-mail: geremiki@freemail.hu

Gimnáziumi tanulmányaimat 1995-ben fejeztem be a miskolci Kossuth Gimnáziumban. 2005-ben államvizsgáztam az ELTE-TTK Vegyész/Kémia tanár szakán, gyógyszerkutató szakirányon. 2000-2001-ben a csillaghegyi Banán Klub-ban fény- és hangtechnikusi munkakörben dolgoztam, majd az L. V. Hang Bt.-nél kezdtem el hangtechnikusként dolgozni. Jelenleg -2002 óta- a Petőfi Csarnokban is dolgozom hangmérnökként, melynek kapcsán számos nívós zenekar szakmai munkájába sikerült belemélnem. 2005 augusztusában a HK AUDIO cég által szervezett Cohedra Operator Seminar line array tanfolyamon vettem részt Németországban. Ugyanebben az évben részt vettem a Meyer Sound által szervezett tanfolyamon Budapesten.

Referenciáim:

- 2003,2004,2005 Kaláka Folkfesztivál Diósgyőr (Miskolc) rendszermérnök, hangmérnök
- 2005 Kapolcs (Monostorapáti) Petőfi Csarnok Rockszipad rendszermérnök, hangmérnök
- Rollins Band; Pecsá 2002.02.21, rendszermérnök
- Quadro Manna Party; Füstí 2002.09.28, rendszermérnök, hangmérnök
- Amstel Jam; Pecsá, 2002.12.13, rendszermérnök
- Dead Kennedys; Pecsá 2003.03.04, rendszermérnök
- Y. J. Malmsteen; Pecsá 2003.03.23, rendszermérnök

- Dubliners; Pecsá 2003.09.14, rendszermérnök
- De-La-Soul; Event's Hall (Hajógyári Sziget) 2003.11.22, rendszermérnök
- Ten Years After; Pecsá 2003.12.08, rendszermérnök
- Soulfly; Pecsá 2004.03.12, rendszermérnök
- Boney M; BKK 2004.09.26, rendszermérnök, monitorkeverés
- Nazareth; Pecsá 2004.10.19, rendszermérnök
- Bobby Mc Ferryn; BKK, 2005.02.20, rendszermérnök
- Sex Action; Pecsá 2005.12.28, rendszermérnök, hangmérnök
- F.O. System; Pecsá 2006.02.04, rendszermérnök, hangmérnök
- Zeneváros; Pecsá 2006.03., rendszermérnök, hangmérnök
- stb.
- A Rémember zenekar hangtechnikusaként számos nemzetközi, hazai fesztiválon/koncerten dolgoztam az elmúlt években (pl. Arezzo Wave (Olaszország), Lengyelország, Szlovénia, Ausztria, stb.).
- Számos magyar zenekar koncertfelvételét rögzítettem sávonként (pl. Kada, Fugato, After Crying, stb.)