

# ÖNÉLETRAJZ

## SZEMÉLYES ADATOK

NÉV: PÓS GERGŐ

SZÜLETÉSI HELY ÉS IDŐ: BUDAPEST, 1976. 06. 23.

CÍM: 2040 BUDAÖRS, HEGYALJA UTCA 1.

LEVÉLCÍM: 1134 BUDAPEST, JANICSÁR UTCA 3. II/3.

E-MAIL: [GERGO.POS@PARLAMENT.HU](mailto:GERGO.POS@PARLAMENT.HU)

TELEFON: +3630 914 1423



## ISKOLAI KÉPZÉSEK

1997-1998 OKTOPUS KÉP- ÉS HANGTECHNIKAI SZAKISKOLA

1995-1997 ELTE BTK FILOZÓFIA SZAK (DIPLOMA NÉLKÜL)

1992-1995 ILLYÉS GYULA GIMNÁZIUM

1991-1992 II. RÁKÓCZI FERENC GIMNÁZIUM NYELVI O. ÉVFOLYAM

## NYELVTUDÁS

KÖZÉPFOKÚ NÉMET NYELVVIZSGA

ALAPFOKÚ ANGOL NYELVISMERET

## MUNKAHELYEK

2003- AUDIO 4 MÉDIA BT., ÜGYVEZETŐ

1999- ORSZÁGGYŰLÉS HIVATALA TELEKOMMUNIKÁCIÓS OSZTÁLY,  
HANGTECHNIKUS

1998- GENEZÁRET HANGSTÚDIÓ, VEZETŐ HANGMÉRNÖK

## REFERENCIÁK

1998 **E. A. POE: AZ ÁRULÓ SZÍV** (hangjáték „élő” akusztikával)

1999 **LE BISCUIT: EAT SOME FRUIT** (nagylemezfelvétel külső helyszínen Jecklin tárcsa és közelmikrofonozás vegyesen, egyszerre feljátszva)

1999-**ORSZÁGGYŰLÉS** (hangosítás, TV-Rádió közvetítés, nemzetközi konferenciák lebonyolítása)

2000 **POP IVÁN: HUNGARIAN HOSPITAL** (nagylemez felvétele, mastering soksávós, közelmikrofonozott stúdiófelvétel)

2000 **HARLEY DAVIDSON BAND: FLÖRT** (nagylemez felvétele közelmikrofonozott, soksávós technikával)

2002 **ALEX AND THE PAID HOLIDAY: SWINGIN' IN THE RAIN** (nagylemez felvétele közelmikrofonozott, soksávós technikával, mastering)

2002 **ALEX AND THE PAID HOLIDAY** (koncertfelvétel hard-discre, stúdióban utólag keverve)

2002 **LUTHERÁNIA ÉNEKKAR** (J.S.Bach művek felvétele a Deák téri templomban, Jecklin-tárcsa, AB mikrofonpárok pszichoakusztikai késleltetéssel és panorámával)

2003 **ANXIUS: HISTÓRIA** (nagylemez felvétele, soksávós, közelmikrofonozott stúdiófelvétel, mastering)

2003 **OKTATÁSI MINISZTERIUM** (konferenciaterem hangosításának tervezése és építése)

2004 **MAGYAR TARAJ II** (punkzenei válogatás cd mastering)

2004 **ZETOR ROCKABILLY BAND: TÖRKÖLY** (nagylemez felvétele soksávós, közelmikrofonozott technikával, mastering)

2004 **BANKRUPT: BAD HAIR DAY** (nagylemez felvételeés mastering; soksávós, közelmikrofonozott stúdiófelvétel)

2005 **ZENGZET ZENEISKOLA** (tanári bemutatkozó koncertek felvétele; Jecklin-tárcsa és AB mikrofonpárok pszichoakusztikai késleltetéssel és panorámával)

2006 **GRAVEYARD AT MAXIMUM: EURÓPA KÖZEPÉN, CIRKUSZ** (nagylemezek felvétele soksávós közelmikrofonozott technikával, mastering)

Valmint számtalan DEMO felvétel elkészítése (Clubera, Szépülő Városközpont, Golyó és a Vadhajtás, Nyers, Caféshop, Abszolút Hallás, Longbow, stb.)