

TÓTH PÉTER

Szakmai önéletrajz



1965-ben születtem Budapesten.

Tanulmányok

Zenei tanulmányaimat a Weiner Leó Zeneiskola elődjében, a **XI. kerületi Zeneiskolában** kezdtem az Aga utcában. Innen felvételiztem a **Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola** ütő és zeneszerzés szakára, ahol Schwarcz Oszkár és Kocsár Miklós voltak a tanárim.

1985-ben sikeres felvételi vizsgát tettem a **Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemre**, ahol Petrovics Emil növendékeként 1990-ben szereztem középiskolai zeneelmélet tanári és zeneszerző diplomát.

1999-ben a **Színház- és Filmművészeti Egyetem Film- és Televízió Főtanszakának Hangmesteri Szakán** okleveles hangmesteri diplomát szereztem.

2000-ben elvégeztem az **ELTE Bölcsészettudományi Karának** felsőfokú **Kulturális menedzseri** szakát.

2002-ben a **BMGE Gazdaság- és Társadalomtudományi Karán** **Közoktatási Vezető** diplomát szereztem.

2004-ben elvégeztem a **Mozgókép- és médiaismeret oktatása középiskolában** című 30 órás pedagógus-továbbképzési programot

Munkahelyek

1989-től rendezőasszisztensként, majd dramaturgként a **Magyar Állami Operaházban** dolgoztam.

1991-1992-ig a **Magyar Rádió** Zenei Együtteseinek szerkesztője voltam.

1992-1995 között szabadúszó zeneszerzőként színházi kísérőzenéket írtam nyíregyházi, miskolci, győri, szolnoki és budapesti színházi előadásokhoz.

1995-2001-ig a **Színház- és Filmművészeti Egyetem** óraadó tanára voltam.

1999-től dolgozom a budapesti **Weiner Leó Zeneiskola és Zeneművészeti Szakközépiskola** zeneszerzéstanáráként és a közép fok zenei igazgatóhelyetteseként.

A Színház- és Filmművészeti Egyetem elvégzése után dolgoztam hangmérnökként, zenei rendezőként, televíziós adások rendezőasszisztenseként, részt vettem mozi- és tévéfilmek elkészítésében. Utoljára 2004. nyarán, Verdi: Attila c. operájának margitszigeti színrevitelében vettem részt zenei rendezőként.

Díjak, elismerések

1990. Kincses József – díj
Kodály- ösztöndíj

1992. Kis-szvit c. gyermekkórusom harmadik díjat nyert a kecskeméti Katona - Kodály zeneszerző versenyen.

1997-ben készült, zeneszerzőként és társ- íróként, rendezőként jegyzett *Density 0.37* című kísérleti kisjátékfilmünk elnyerte a Trencsén Teplicei Filmfesztivál I. díját.

2000-ben és 2002-ben elnyertem az NKA házizeneszerzői pályázatának alkotói támogatását.

Egyéb szakmai tevékenységek

1992-ben *Ádám-játék* c. kamaraoperámat a Kiscelli Múzeumban mutatták be.

1998-ban alapítója voltam az első magyar Internetes komolyzenei magazinnak a *Café Momus*nek.

2000-ben saját kiadásban megjelentettem *Magyar madrigálok* című kóruslemezemet.

Kórus- és instrumentális műveim számos előadó repertoárján, CD-jén megtalálhatók.

Pedagógiai műveim az Editio Brassimum (*Szilágyi-Beleznay: Előadási darabok kürtre 2.*) illetve az Editio Musica (*Sztán István: Trombita Repertoire*

I.) gondozásában jelentek meg. Gyerekkaraim (*Kis szvit*) az Atheneum 2000 Kiadó, illetve (*Tavaszi felhők*) a KÓTA kiadásában 2000-ben és 2002-ben láttak napvilágot, míg gitár kompozícióim 2004-ben az Akkord Zeneműkiadó gondozásában jelentek meg.

Publikációim (kb. 75) nem csupán az interneten olvashatóak, de számos napi-, heti- és havi lap (Népszava, Magyar Narancs, Muzsika, Metronóm) mellett a Magyar Rádióban is helyet kaptak/kapnak.

Filmográfia :

Golf (rend.: G. Tóth Kinga) 1996. 16mm FF 1' kisfilm - zeneszerző

Testvérgyilkosság (rend.: G. Tóth Kinga) 1996. 16mm FF 5' kisjátékfilm - zeneszerző

Liszt jubileum 1996. video Hi-8 8' riportfilm - rendező

Jóbarátok (rend.: Fischer Gábor) - dok. film 1996. 20' SVHS - hangmérnök

Sonora Hungaria 1997. video Hi-8 16' riportfilm - rendező

A hal (rend.: Pálfi György) 1997. Video Beta 28' kisjátékfilm - hangmérnök, zeneszerző

DenCity 0.37 1997. 16mm FF 12' - kísérleti kisjátékfilm - társíró, társrendező, zeneszerző. Trencsén-Teplice 1998. On the road kategória első díj.

Negyven éves a Muzsika (rend.: Petrovics Eszter) 1997. Video Beta 50' - rendezőasszisztens

Koncert közvetítés a Zene Világnapján (MTV) 1997. - rendezőasszisztens

Paganini, a muzsika démona (Duna TV) 1998. Magyar változat R.D.I - hangmérnök

Kamaszkorunk legszebb nyara (MTV) 1998. R.D.I. - hangmérnök

A recept (rend.:Kalamár György) 1998. Video Beta 22' – hangmérnök

A hetedik szoba (rend.: Pálfi György) 1998 Video Beta 35' - zeneszerző, hangmérnök

Jött egy busz – Táltosember (rend.: Pálfi György) 2003. - zeneszerző

Holocaust dokumentumfilm (rend.: Enyedi Ildikó) 2004. - zeneszerző

Tagságok, kuratóriumi tagságok

Zeneakadémiáért Alapítvány kurátora

Legány Dénes Alapítvány kuratóriumának elnöke

Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület Választmányának tagja

A Magyar Zeneszerzők Egyesületének Kottakiadási támogatásokat elbíráló bizottságának alelnöke

A Magyar Zeneszerzők Egyesületének elnökségi tagja vagyok.